domus

domus 575 ottobre 1977

MONTHLY MAGAZINE OF ARCHITECTURE, DESIGN, ART

MART FONDO ANGIOLO MAZZONI MD.AM

Editore/Publisher	Gianni Mazzocchi
Direttore/Editor in chief	Gio Ponti
Direttore responsabile/Managing editor	Cesare Casati
Vice direttore/Associate editor	Lisa Licitra Ponti
Redazione/Editorial staff	Maria Grazia Bonadonna Marianne Lorenz Anna Querci
Iniziative speciali/Special enterprises	Gianni Ratto
Tecnico grafico/Graphic assistant	Giovanni Fraschini
Segreteria/Editorial secretaries	Maria Grazia Baro Valeria Bonafé Rita Fiorentino
Consigliere delegato/Managing director	Giovanna Mazzocchi
Pubblicità/Advertisement manager	Carmen Craglia
Abbonamenti e diffusione/Circulation manager	Pierantonio Spizzotin
Amministrazione/Business manager	Mario Negri

Redazione/Editorial department: Viale del Ghisallo 20, 20151 Milano, telefono (02) 30707.

FIEG Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Amministrazione ed abbonamenti / Administration and subscriptions: Editoriale Domus, viale del Ghisallo 20, 20151 Milano, telefono (02) 30707.
Gli abbonamenti si ricevono anche / Subscription forms may also be mailed to: Centro Domus, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono (02) 638227.
Pubblicità: concessionaria esclusiva / Advertising sole agent: S.P.I. Società per la Pubblicità in Italia, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono (02) 6313.

ITALIA/ITALY
Abbonamento annuale (12 numeri) L. 25.000. Un numero L. 2.500. Un numero arretrato L. 3.500. Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

ALL'ESTERO/ELSEWHERE
Abbonamento annuale (12 numeri) / Annual subscription (12 issues) L. 42.000 / US$ 55,00. Un numero / One issue L. 4.000 / US$ 5,00. Un numero arretrato / One back issue L. 6.000 / US$ 8,00. Distribuzione per l'estero / Circulation to foreign countries: S.I.E.S., via Chiossetto 18, 20122 Milano.

Ai lettori residenti all'estero ricordiamo che per l'inoltro rapido della corrispondenza possono indirizzare a: DOMUS - Casella Postale 96 CH-6512 Giubiasco / TI

SOMMARIO/SUMMARY

In copertina: Martial Raysse, «America, America», 1964, alla mostra Parigi-New York tenutasi al Centre Pompidou di Parigi quest'estate. (Foto Casali-Domus)

Calendario dei concorsi, dei congressi e delle mostre di architettura e di disegno industriale

Calendario delle mostre d'arte nel mondo

1 A Parigi, l'oggetto funziona

5 Arturo Carlo Quintavalle: Chi contesta Beaubourg?

10 Pierre Restany: Beaubourg, Parigi-New York match nullo

17 Massimo Gennari: Questione chiusa? Il problema dei Centri Storici in Italia

25 Adalberto Dal Lago: Un progetto globale

31 Michael Jantzen: In giardino/Summer deck

32 Aldo e Francesco Piccaluga: Agenzia di pubblicità

34 Piero Menichetti: La casa e la piscina

36 Paul Rudolph: La casa di un architetto

39 Pietro Arosio: Videocitofono

40 Bell Northern Research: Sistema « Logic »

41 Mario Augusto Ragusa: Videocitofono

42 Armand Gerniers: Sistema elettronico

43 Jeffrey Harrison: Elementi modulari

44 Le cineserie di Victor Hugo

48 Pierre Restany: Lettre aux visionnaires universels

49 Nives Ciardi/Agnoldomenico Pica: Libri

50 Daniel Buren et la longue vie

52 Bruno Corà: Iconoeconomica

55 Gregory Battcock: Soho, the artists day

56 Libri/Segnalazioni

Hanno collaborato a questo numero: Gregory Battcock, Nives Ciardi, Bruno Corà, Massimo Gennari, Elena Pellegrini, Agnoldomenico Pica, Arturo Carlo Quintavalle, Pierre Restany

Fotografie di: Giorgio e Oreste Casali, Donald Luckenbill, Mario Manfroni, Francesco Piccaluga, Massimo Gennari

Traduzioni a cura di: Daniel Dutard, Amina de Girolamo Sinna, Rodney Stringer

PROSSIMO NUMERO/NEXT ISSUE

In Austria: un edificio polivalente

In Arabia Saudita: un complesso di residenze ed uffici

In Finlandia: un villaggio per studenti

In Inghilterra: un istituto per l'infanzia

In Inghilterra: uno stabilimento →

In California: una casa sperimentale

C'era una volta la radio

Alla 10ª Biennale di Parigi

Farrell/Grimshaw Partnership: stabilimento sul fiume Avon.